

一橋徳川家記念室展示「書と絵画」出陳一覽

展示期間：9月8日[土]～10月12日[金]

※会期中に一部展示替えを実施
 ①前期：9月8日[土]～9月23日[日]
 ②後期：9月25日[火]～10月12日[金]

番号	資料名	作者名	制作年代	材質技法	員数	展示期間
1	喰瓜栗鼠図	山田道安筆	室町時代	紙本着色 一幅		全期間
2	芍薬図(草虫図)		(中国)明代	絹本着色 一幅		全期間
3	山水図(夏冬山水図)	蛇足(曾我紹仙)筆	室町時代	紙本墨画 二幅対		全期間
4	魚之図(藻魚図)	伝 頼庵筆		紙本墨画 一幅		①
5	岩鷺図(岩鷺鷹図)	曾我二直庵筆	室町～江戸時代	紙本墨画 二幅対		②
6	梅竹図	伝 黙庵筆		絹本墨画 二幅対		①
7	梅図	雪湖(劉世儒)筆	(中国)明代	紙本墨画 三幅対		①
8	月梅図	王文洵筆		紙本墨画 一幅		②
9	梅図	伝 玉・子(玉・梵芳)筆		紙本墨画 二幅対		②
10	寒山拾得図	可翁筆	南北朝時代	紙本墨画 二幅対		①
11	呂洞賓図	伝 顔輝筆		絹本着色 一幅		②
12	寿老人	啓書記筆	室町時代	紙本墨画・淡彩 一幅		①
13	雨山水	相阿弥筆	室町時代	紙本墨画 一幅		②
14	芦葉達磨図	小栗宗丹筆	室町時代	絹本墨画・淡彩 一幅		①
15	残雪山水図	小栗宗丹筆	室町時代	紙本墨画・淡彩 一幅		②
16	秋草図(秋草花図)	伝 俵屋宗達筆(宗達派)	江戸時代	紙本着色 三幅対		全期間
17	布袋図	徳川齊敦筆(三世)	江戸時代	紙本墨書 一幅		全期間
18	「萬嶽亭」	徳川齊敦筆(三世)	江戸時代	紙本墨書 一幅		①
19	「福海」・「雲龍」	徳川齊敦筆(三世)	江戸時代	絹本墨書 二幅対		②
20	「福寿亭」	徳川齊位筆(五世)	江戸時代	絹本墨書 一幅		①
21	「龍」	徳川齊禮筆(四世)	江戸時代	絹本墨書 一幅		②
22	「至誠如神」	徳川齊位筆(五世)	江戸時代	絹本墨書 一幅		②
23	「仁者愛人」	徳川慶喜筆	江戸時代	絹本墨書 一幅		①
24	「坐茂樹以終日 濯清泉以自潔」	徳川慶喜筆	江戸時代	紙本墨書 一幅		①
25	「文章通政理」	徳川慶喜筆	江戸時代	絹本墨書 一幅		②
26	「責人之心責己 恕己之心恕人」	徳川慶喜筆	江戸時代	紙本墨書 一幅		②
27	「忠誠貫於金石 孝悌通於神明」	徳川慶喜筆	江戸時代	紙本墨書 一幅		②
28	(赤壁賦)	松平定信筆	江戸時代	絹本墨書 二幅対		①
29	和歌(詠泉温草色春)	東山天皇筆	江戸時代	紙本墨書 一幅		②
30	色紙和歌「天の原……」	徳川家康筆	江戸時代	紙本墨書 一紙		全期間
31	(徳川宗尹 幼年の筆蹟)	徳川宗尹筆(初世)	宝暦11年(1761)	紙本墨書 三枚		全期間
32	揮毫色紙	徳川慶喜・徳川家達・徳川泰子・有栖川宮熾仁親王・一条忠香・稲葉正邦・中村不折・對翠(徳川達孝か)		十四枚		全期間
33	狸図絵巻	(一橋徳川家歴代品)		紙本着色 一本(卷子)		全期間(入れ替えあり)
34	写本 古今和歌集(胡蝶装)	梶井彦胤法親王筆	室町～戦国時代	紙本墨書 一冊		全期間(頁替えあり)
35	写本 古今和歌集(胡蝶装)	伝 龜山院筆	室町時代か	紙本墨書 一冊(二百四丁)		全期間(入れ替えあり)
36	写本 義経記(彩絵入)	(土佐派)	江戸時代	紙本着色 十六冊		全期間(入れ替えあり)
37	絵鑑	大原東野・松村花溪・月岡雪斎・岡熊岳ら12名		紙本着色 六折十二枚一帖(貼付)		全期間(入れ替えあり)
38	手鑑 六歌仙歌色紙貼付	花山院常雅・烏丸光胤・坊城俊逸ら6名		紙本墨書 四折六枚一帖		①
39	手鑑 表題「萬歳初」(風俗画貼付)			七折十三枚一帖		②